

REALISER UNE VIDEO PEDAGOGIQUE SUR CAMTASIA

Objectif : Savoir monter et enrichir une vidéo sur Camtasia

1. Configurer les dossiers d'enregistrement

Lorsque vous démarrez un nouveau projet vidéo, créez un répertoire pour enregistrer tous les fichiers sources, notamment les pistes audio, enregistrements, scripts, etc., à un emplacement spécifique pour votre projet vidéo.

Types de fichiers CAMTASIA :

- Fichier d'enregistrement (TREC) : format de fichiers d'enregistrements des screencasts
- Fichiers de projets (TSCPROJ, CMPROJ) : fichiers de projets vidéos

Par défaut, Camtasia nomme et enregistre automatiquement tous les enregistrements TREC dans le dossier Camtasia situé ici : C:\Utilisateurs\nom de l'utilisateur\Documents\Camtasia.

Vous pouvez configurer Camtasia Recorder de façon à ouvrir une boîte de dialogue afin de spécifier le nom de fichier et l'emplacement de chaque fichier d'enregistrement TREC au terme de l'enregistrement.

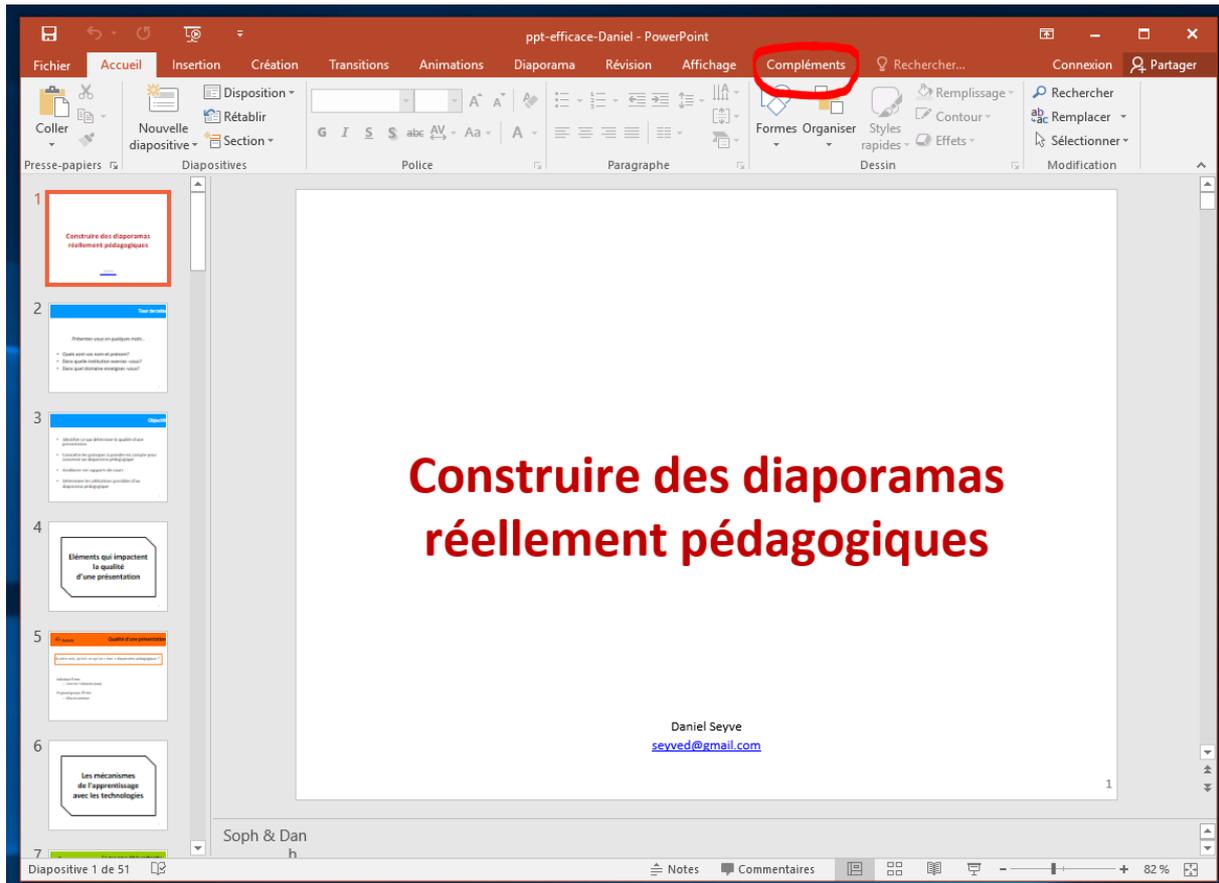
1. Dans Camtasia Recorder, sélectionnez **Outils > Options**.
2. La boîte de dialogue Options des outils s'affiche. Cliquez sur le bouton **Options de fichier**.
3. Sélectionnez l'option **Demander le nom du fichier**.
4. Cliquez sur **OK**.

Après avoir arrêté l'enregistrement, une boîte de dialogue apparaît vous permettant de spécifier un nom de fichier et d'enregistrer l'enregistrement dans le dossier de projets.

2. Enregistrer son Powerpoint commenté sur Windows

Pour réaliser le screencast d'un powerpoint commenté à partir d'un PC procédez de la façon suivante.

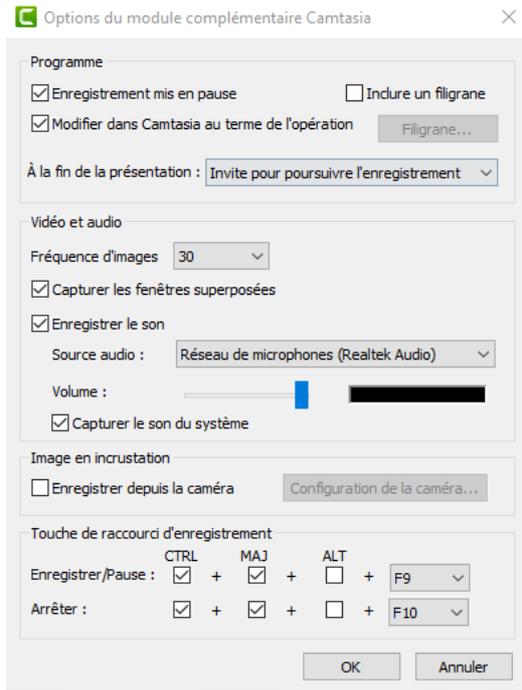
Créez un dossier sur le bureau de l'ordinateur dédié au powerpoint à commenter et placez le fichier powerpoint dans le dossier. Ouvrez votre fichier powerpoint en mode édition. Puis dans le menu en haut, choisissez l'onglet « compléments ».



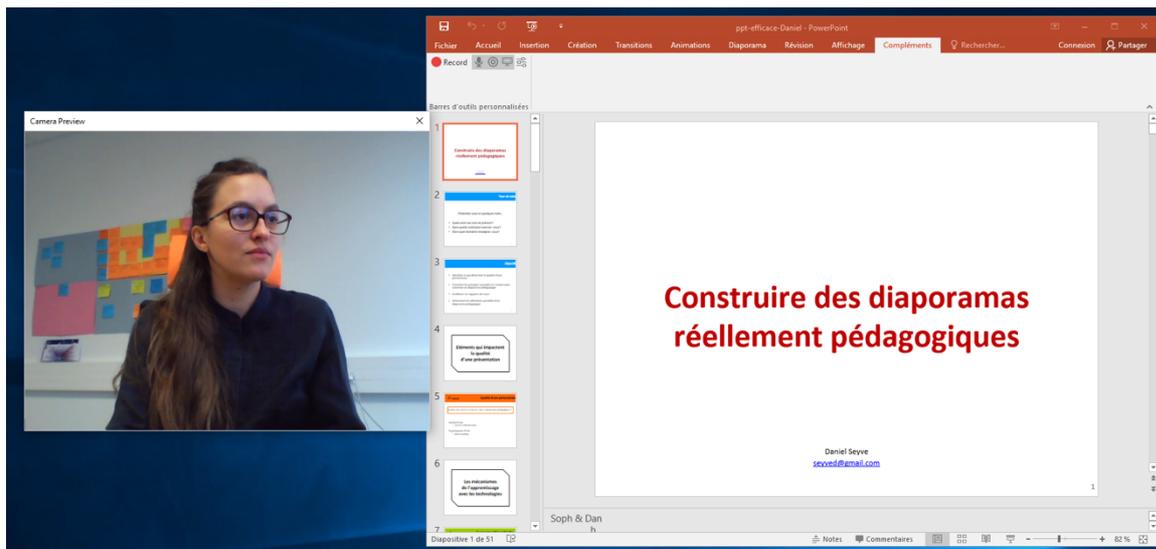
Vous pouvez maintenant lancer Camtasia directement depuis Powerpoint grâce aux différents onglets.



En cliquant sur ce bouton , vous pouvez paramétrer la captation grâce à une fenêtre contextuelle.



Ce bouton  vous permet de prévisualiser la caméra et donc de vous placer correctement.

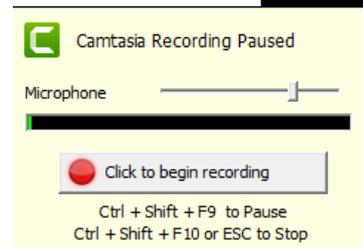


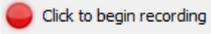
Les boutons  et  permettent respectivement d'activer le microphone et la caméra (vous êtes libres de n'enregistrer que la voix ou les deux).

Enfin, le bouton  vous permet de lancer le mode diaporama et de préparer l'enregistrement.

Construire des diaporamas réellement pédagogiques

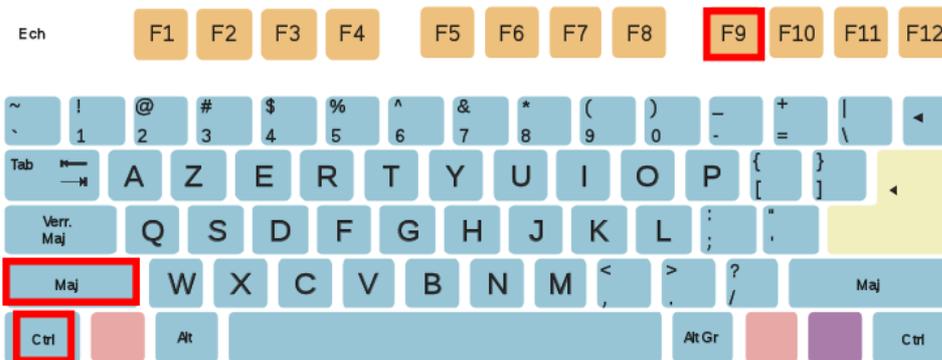
Daniel Seyve



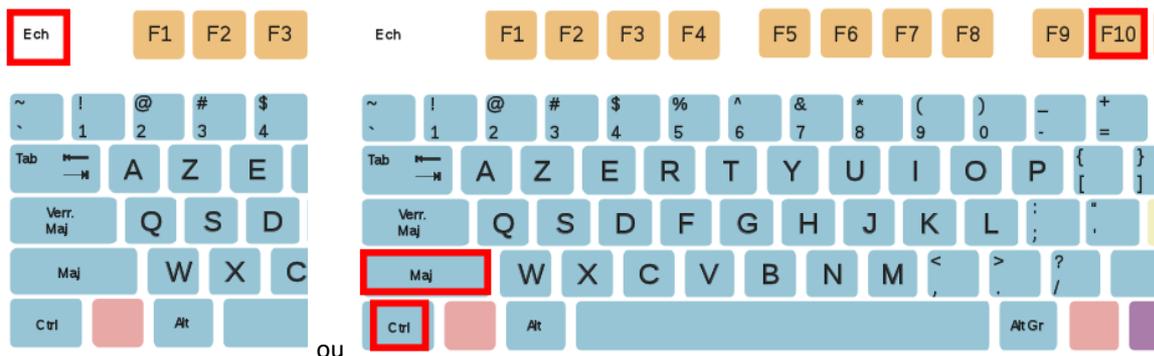
Cliquez sur ce bouton  lorsque vous êtes prêt à démarrer l'enregistrement audio et/ou visuel. Vous pouvez bien entendu démarrer l'enregistrement dès le début du diaporama ou vous placer sur la diapositive où vous souhaitez démarrer l'enregistrement avant de démarrer l'enregistrement.

Faites défiler les diapositives au fur et à mesure de vos commentaires.

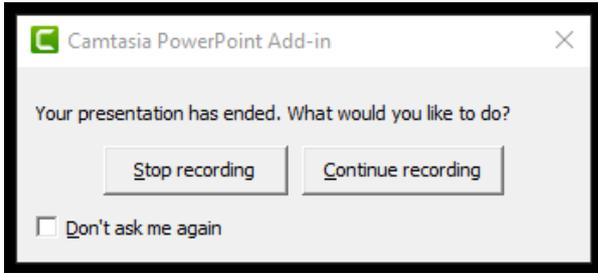
Pour interrompre temporairement l'enregistrement appuyez sur Ctrl + Shift + F9



Lorsque vous avez fini d'enregistrer, la combinaison des touches Ctrl + Shift + F10 vous permet d'arrêter l'enregistrement ou appuyez sur la touche Échap

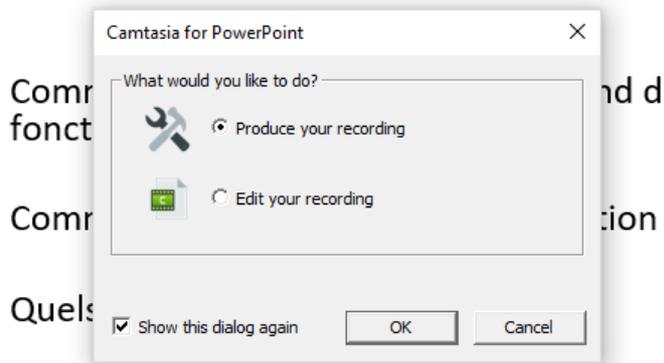


Pour arrêter systématiquement l'enregistrement lorsque le diaporama est fini, cochez « don't ask me again » puis choisissez « stop recording ».

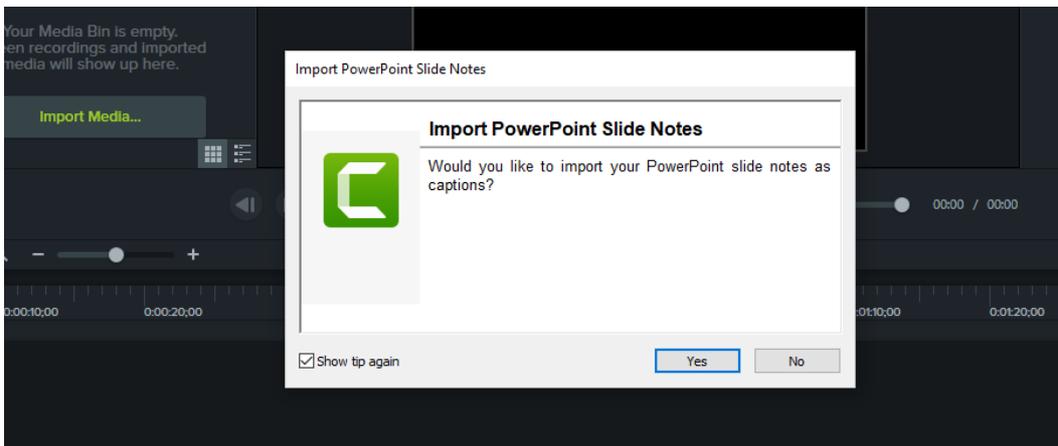


Traitement du fichier enregistré

Lorsque l'enregistrement est terminé, une fenêtre contextuelle apparaît nous demandant si l'on souhaite éditer la séquence enregistrée (« edit your recording ») ou l'exporter en l'état (« produce your recording »).



Quel que soit le choix, Camtasia vous demande si vous voulez importer les notes contenues dans chaque diapositive en tant que sous-titres. À vous de sélectionner ou non ce choix en fonction de ce que vous souhaitez.

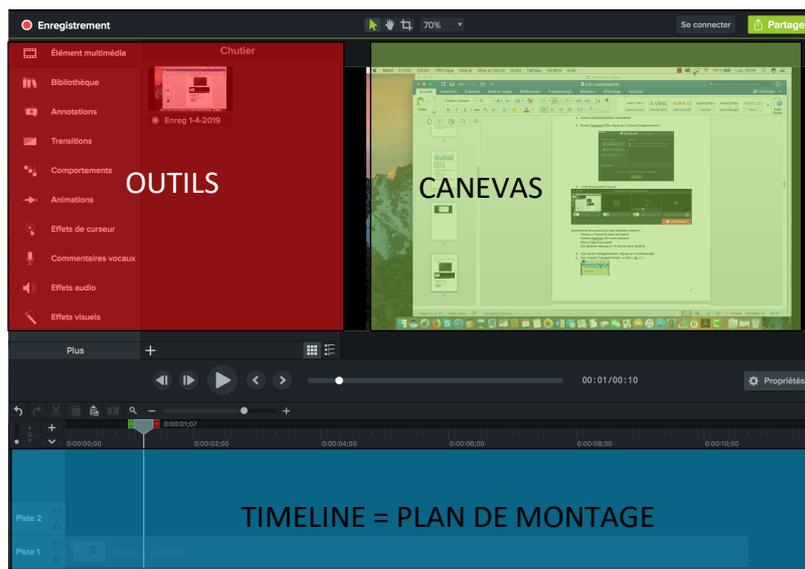


3. Éditer son screencast

A l'issue de l'enregistrement, la fenêtre d'édition de Camtasia s'ouvre automatiquement, si vous l'avez configurée ainsi (cf ci-dessus)

Attention : n'oubliez pas d'enregistrer votre fichier de projet > Fichier > Enregistrer Monprojet.tscproj dans votre dossier de travail qui comportera tous les médias utiles à votre montage.

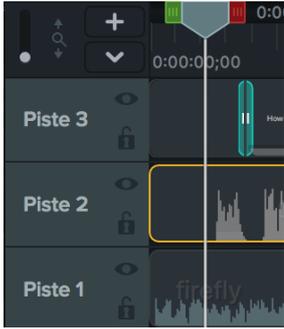
Présentation des différentes zones de travail



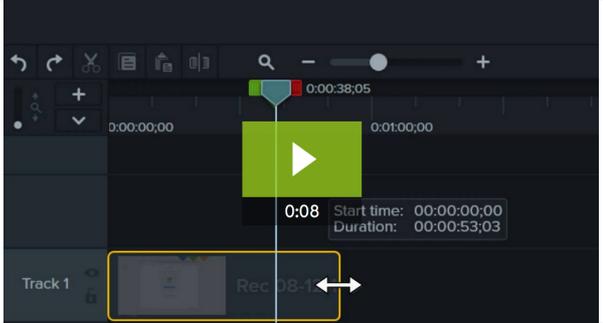
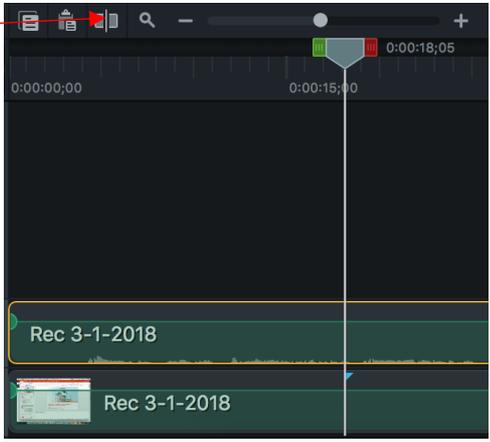
Traditionnellement, les logiciels de montage vidéos ont trois zones principales de travail :

- CANEVAS (ou CANVAS) : Aperçu de votre vidéo, c'est la fenêtre dans laquelle vous pouvez redimensionner vos éléments, les positionner, les faire tourner...
- OUTILS : là où s'affichent les fichiers qui constituent votre montage (médias) mais aussi les transitions, les annotations...
- PLAN DE MONTAGE ou TIMELINE : fenêtre où vous allez assembler et travailler votre vidéo : représentation des éléments de votre vidéo en fonction du temps

■ **PLAN DE MONTAGE : Principes de base**

<p>Les éléments du montage sont disposés sur différentes pistes. La piste supérieure est toujours superposée aux pistes inférieures.</p>	
<p>Le curseur de lecture vous permet de parcourir et de lire le montage.</p> <p>Pour lancer la lecture, appuyer sur « barre espace », et appuyer à nouveau pour mettre sur pause.</p> <p>Ou cliquer sur  et </p>	

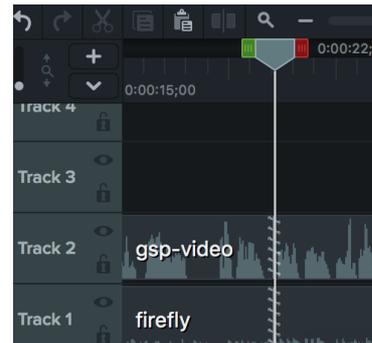
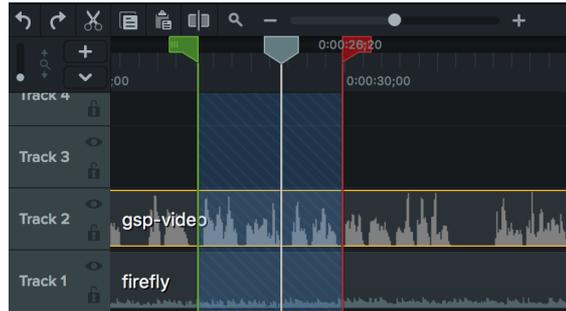
■ **PLAN DE MONTAGE : Fonctions d'édition de base**

<p>Fonction « réduire » (ou « trim »)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étirer ou réduire une vidéo en début ou en fin de fichier ➤ Cette action peut être réalisée sur PLUSIEURS fichiers s'ils sont sélectionnés préalablement (touche shift) 	
<p>Fonction « diviser » ou « split » (cmd + T)</p> <p>Scinder une vidéo en deux</p>	

Fonction couper/raccorder (outil cut/ciseaux) : Couper un bout de vidéo sélectionné

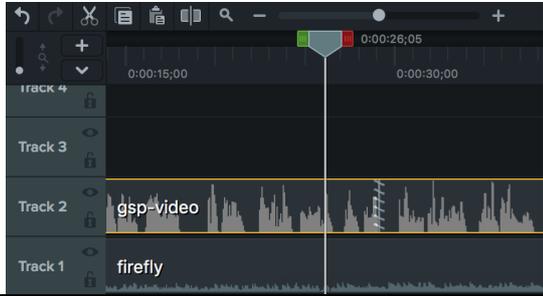
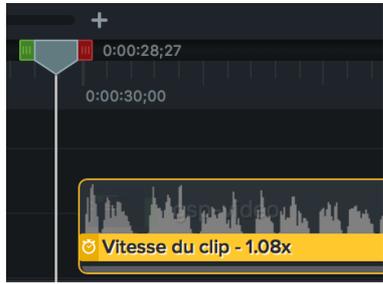
Sélectionner le bout du clip à couper à l'aide des marqueurs vert et rouge de la tête de lecture. La zone à couper est grisée.

Puis cliquer sur ciseaux 
Le bout de vidéo à supprimer est coupé et la vidéo est automatiquement raccordée.

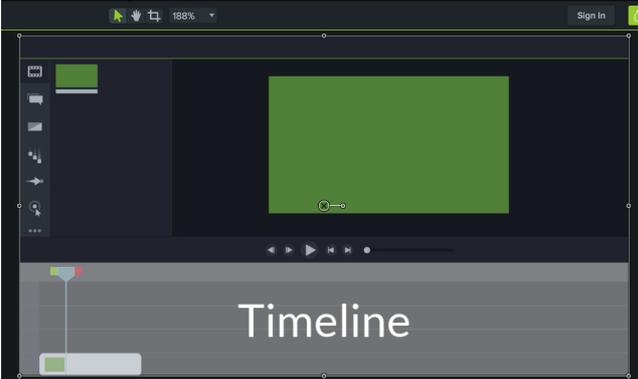
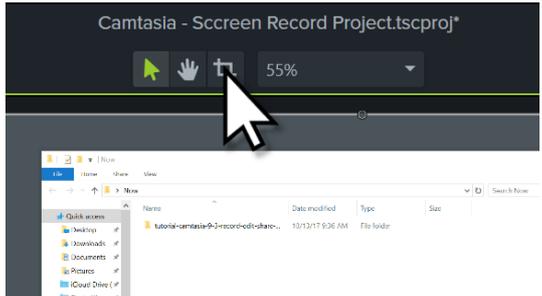


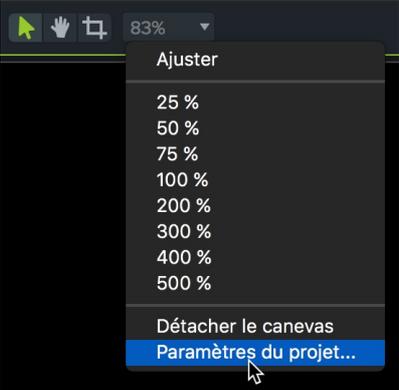
Ces trois fonctions vont vous servir à « nettoyer » votre vidéo et ainsi réaliser ce qu'on appelle le montage « brut » bout à bout de votre vidéo.
(couper les hésitations, etc...)

- **PLAN DE MONTAGE :**
Fonctions d'édition avancées

<p>Joindre, « scotcher » (ex fonction « stitch ») deux clips appartenant à un même média</p> <p>Sélectionner les deux clips à « raccorder », faire un clic droit (ou clic et ctrl) et sélectionner « raccorder les éléments » Le scotch est représenté graphiquement par des hachures.</p>	
<p>Vitesse de lecture d'un clip</p> <p>Changer la vitesse d'un fichier vidéo « Vitesse de lecture d'un clip » : Sélectionnez le fichier en cliquant dessus puis faites un clic droit pour sélectionner « ajouter vitesse du clip » (« add clip speed ») vous pouvez alors accélérer ou ralentir votre vidéo.</p>	

- **CANEVAS :**
Fonctions d'édition avancées

<p>Redimensionner un média</p> <p>Dans le canevas, activer le mode « édition » , puis à l'aide des poignées, redimensionner le média dans l'espace canevas.</p>	
<p>Recadrer un media (fonction « crop »)</p> <p>Dans le canevas, sélectionner l'outil « recadrer » , puis à l'aide des poignées, recadrer le média dans l'espace canevas.</p>	

<p>Réaliser des rotations</p> <p>A l'aide de la poignée centrale, toujours dans l'espace canevas, réaliser une rotation de son média</p>	
<p>Mode panoramique</p> <p>Lorsque vous avez zoomé sur votre canevas, vous pouvez vous déplacer dans l'image en activant le mode panoramique</p>	
<p>Propriétés du projet</p> <p>Vous pouvez éditer les propriétés du projet en cliquant dans le menu déroulant de zoom, en sélectionnant « paramètres du projet »</p>	

4. Enrichir et rythmer son screencast

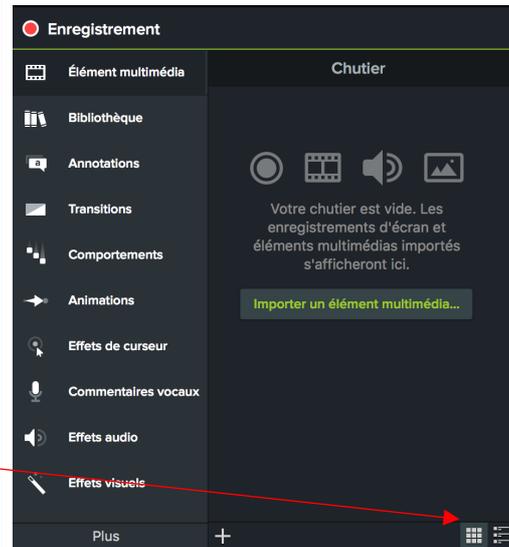
Ajouter des médias (images fixes, ...)

Fichier > Importer > Media
(File > Import > Media)

Le nouveau média importé s’affiche dans la fenêtre « Outil » > **Élément multimédia** > **Chutier**

Deux types d’affichage différents : par vignette ou par liste (cf. boutons en bas à droite)

Vous pouvez importer de nombreux types de fichiers multimédias.



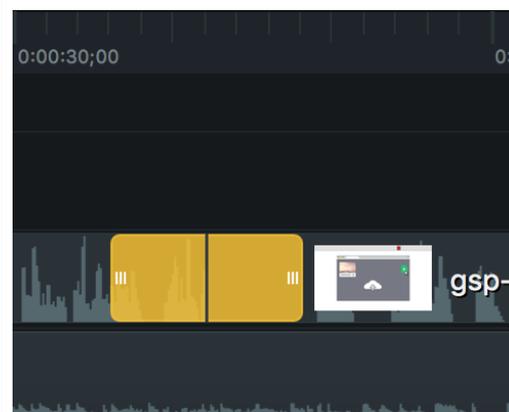
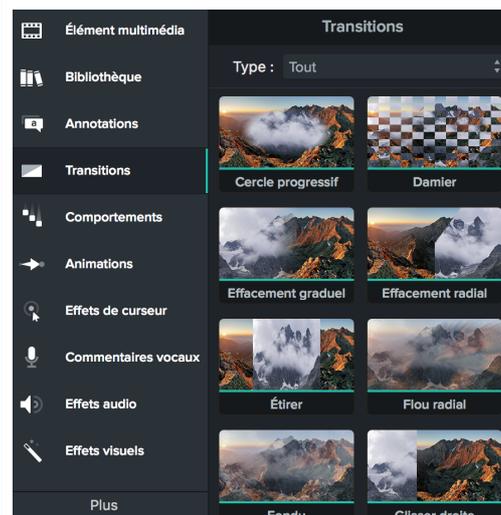
Transitions

Pour réaliser des transitions entre 2 clips, choisir le type de transitions dans la fenêtre « outils ».

Cliquer sur la transition et la déposer sur le plan de montage (timeline).

On peut ajuster la durée de la transition directement sur le plan de montage.

Pour la supprimer, cliquer dessus et appuyer sur la touche « supprimer »



Annotations

Pour mettre en avant un élément du screencast, vous pouvez réaliser une annotation : une incrustation de TEXTE, et de FORMES GÉOMÉTRIQUES

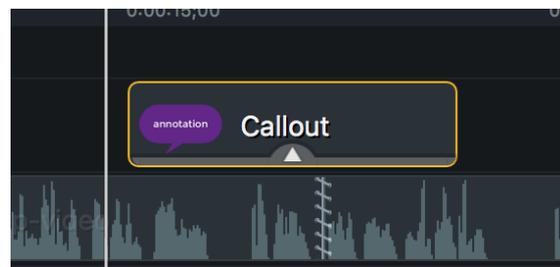
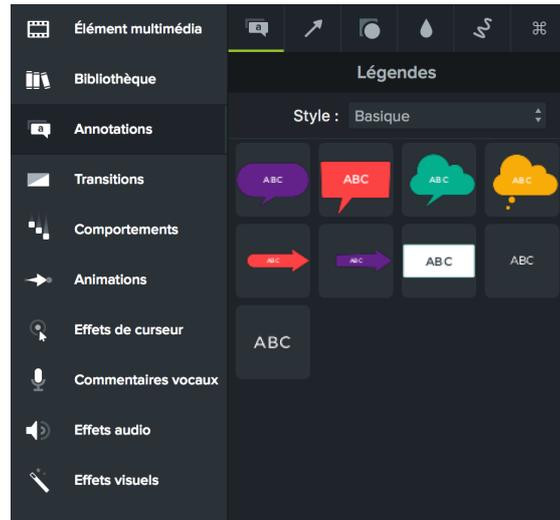
Choisir le type d'annotation dans la fenêtre « Outils » : de nombreux modèles pré-enregistrés vous sont proposés (textes, flèches mouvements d'esquisse...).

Cliquer sur l'annotation choisie et la faire glisser sur le plan de montage au moment où vous voulez qu'elle apparaisse.

On peut ajuster la durée d'affichage de l'annotation directement sur le plan de montage à l'aide des poignées.

Dans l'espace canevas, on peut changer le texte qui apparaît sur l'annotation et retoucher la taille.

Pour aller plus loin dans le réglage de l'annotation, cliquer sur « propriétés », on accède alors aux réglages de police, de couleurs...



Comportements : Animations de TEXTE

Vous pouvez appliquer des effets à certains de vos médias, en cliquant sur « Comportements » dans la fenêtre « Outils ».

Choisissez un comportement et faites-le glisser sur le fichier texte auquel vous voulez qu'il soit appliqué directement sur le plan de montage.

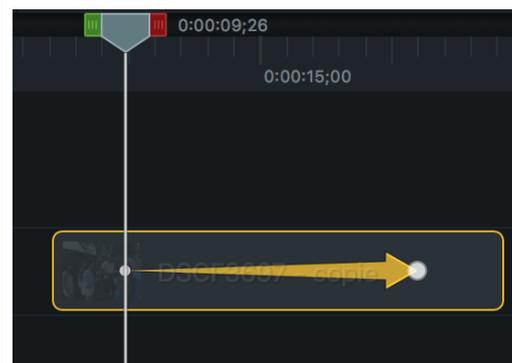
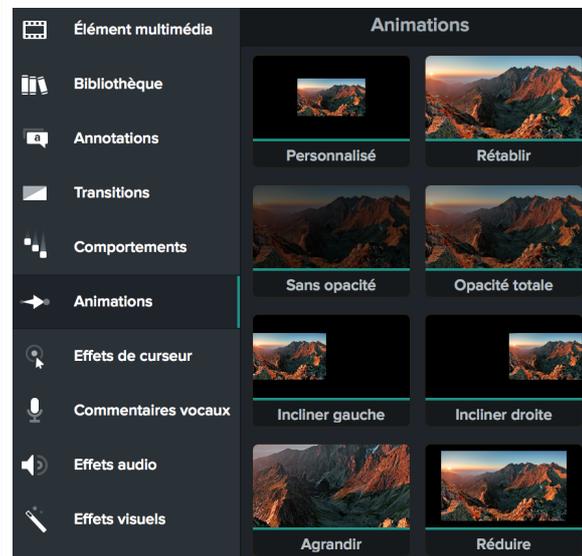


Animations

Dans la fenêtre « Outils », cliquer sur « animations », choisissez l'animation que vous voulez appliquer et faire la glisser sur l'élément du plan de montage auquel vous voulez l'appliquer.

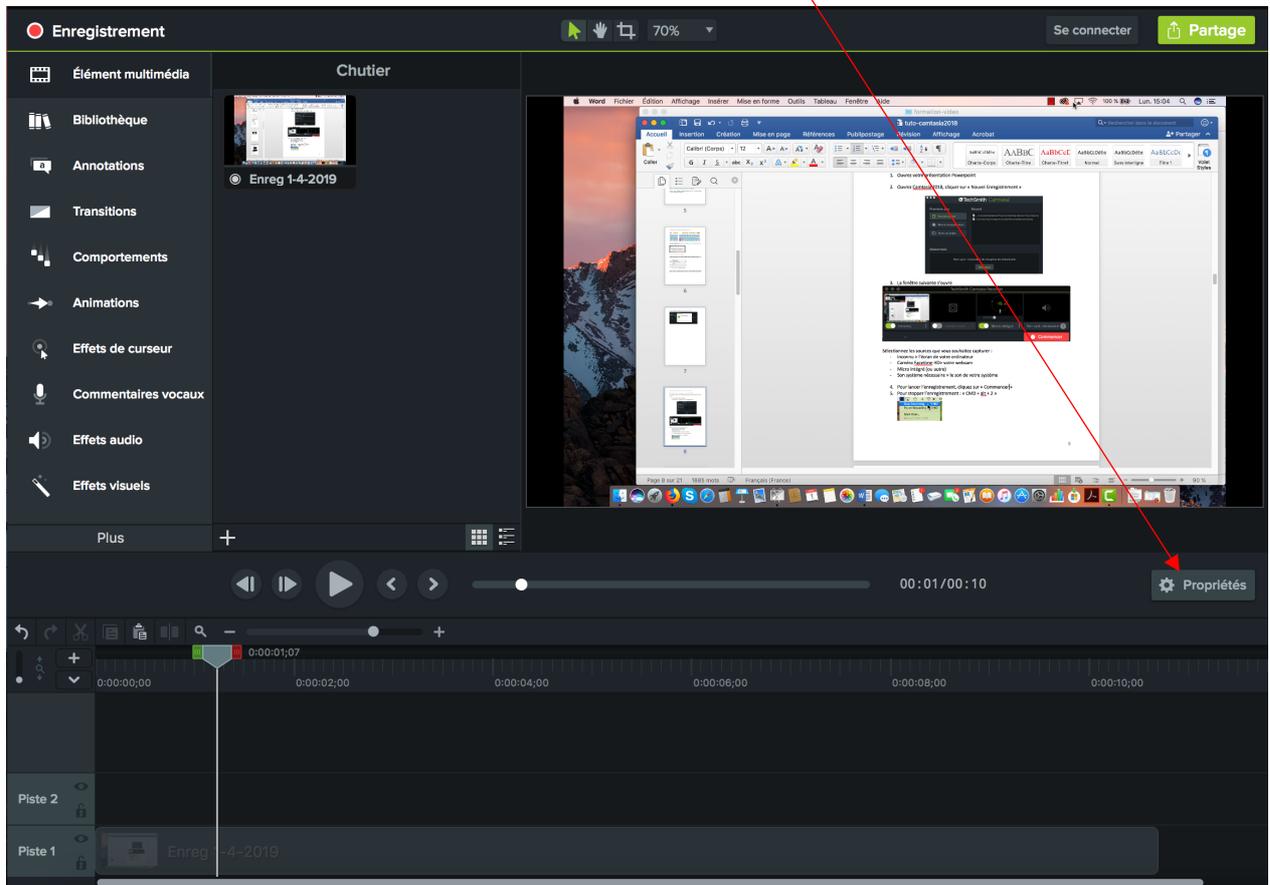
Vous pouvez ajuster la durée de l'animation sur le plan de montage à l'aide des points.

Mais également ajuster l'animation en cliquant sur propriétés.



Pour accéder aux réglages de chaque média

Afficher les propriétés d'un élément : cliquez sur « Propriétés »

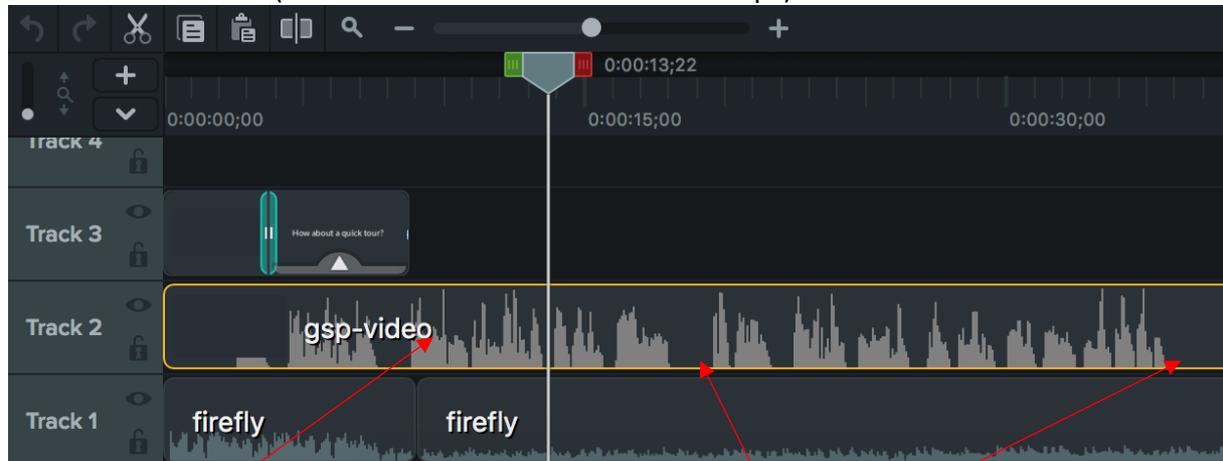


Vous pouvez alors entrer dans le réglage plus fin des éléments.

5. Travail du son

■ Représentation graphique

La représentation graphique du son : sur le plan de montage (timeline), le son est représenté sous forme d'ondes (intensité sonore en fonction du temps)



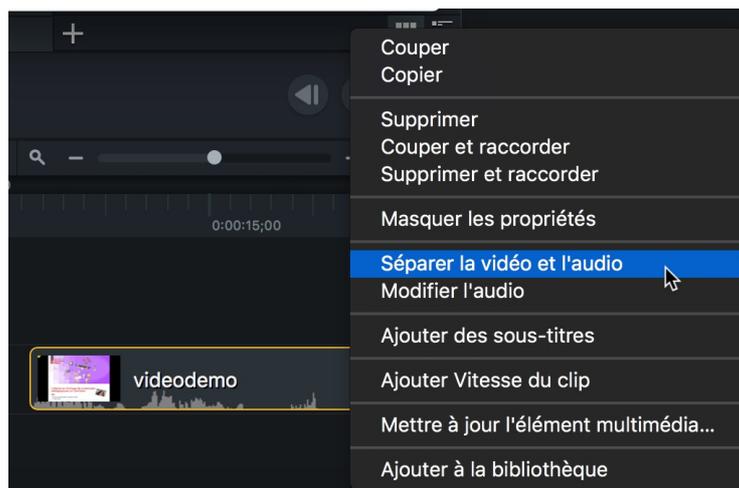
Modulation

Silences

Cela permet un repérage visuel très pratique pour repérer les débuts de phrases les trop longs silences à couper, etc...

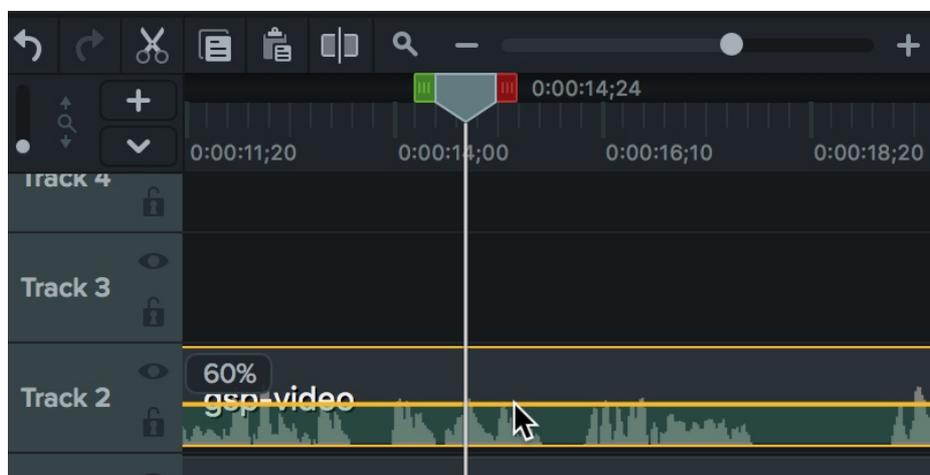
Quand on réalise un screencast avec capture du son, le son est automatiquement associé à l'image capturée > même clip.

On peut détacher l'audio de la vidéo en sélectionnant le clip, clic droit (ou clic + ctrl) et en sélectionnant « Séparer la vidéo et l'audio ».



- Ajustement du Volume

Pour ajuster le volume, cliquer sur le clip contenant de l'audio, la barre de volume apparaît, avec un clic maintenu, monter la barre pour augmenter le niveau sonore et descendre la barre pour diminuer le volume (le volume apparaît en pourcentage à gauche).



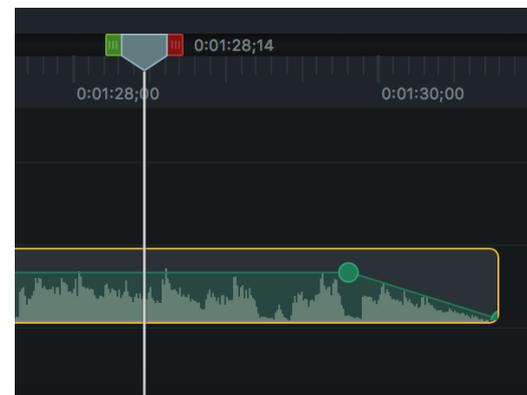
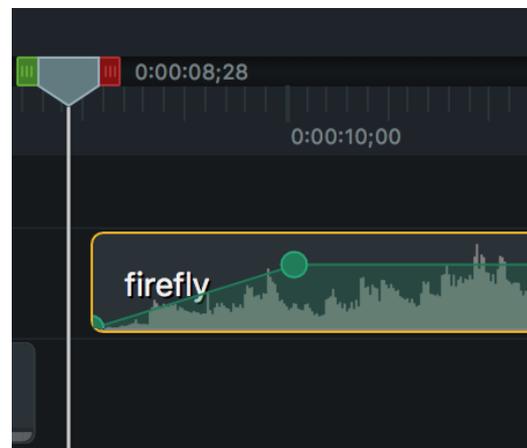
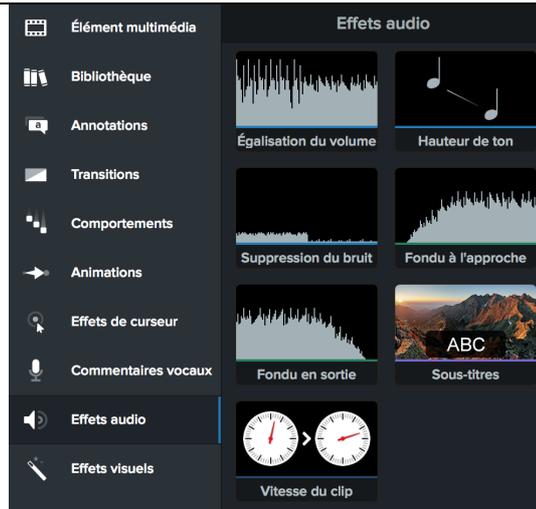
Création de fondus audio

Pour une entrée (et/ou une sortie) progressive du son, il est nécessaire de créer des fondus.

Dans la fenêtre « Outils », cliquer sur « Effets Audio », puis sélectionner « fondu à l'approche » pour un fondu entrant en début de fichier audio.

Faire glisser le « fade in » sur le début de votre fichier sur le plan de montage : le fondu est créé. Vous pouvez ajuster votre fondu en cliquant sur les points.

Pour créer un fondu sortant, sélectionner « Fondu en sortie » et faire glisser sur la fin du fichier.



D'autres effets sonores sont à votre disposition :

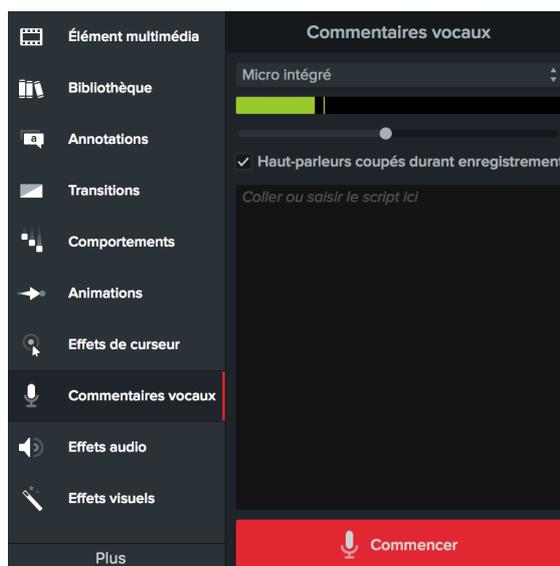
- Suppression du bruit (Noise removal) : réducteur de bruit
- Hauteur de son (Pitch) : changer la fréquence d'un son
- Égalisation du volume (Volume levelling) : ajuster le volume
- Vitesse du clip (Clip speed) : ajuster la vitesse de lecture de l'audio

De la même façon que vous pouvez importer des images fixes, des vidéos, il est possible d'importer des fichiers audio.

- Réenregistrer sa voix off

Votre montage achevé, il peut être utile de réenregistrer la voix off afin qu'elle gagne en fluidité. Dans la fenêtre « Outils », cliquer sur « Commentaires vocaux », cette fonction vous permettra d'enregistrer votre voix en synchro avec la vidéo.

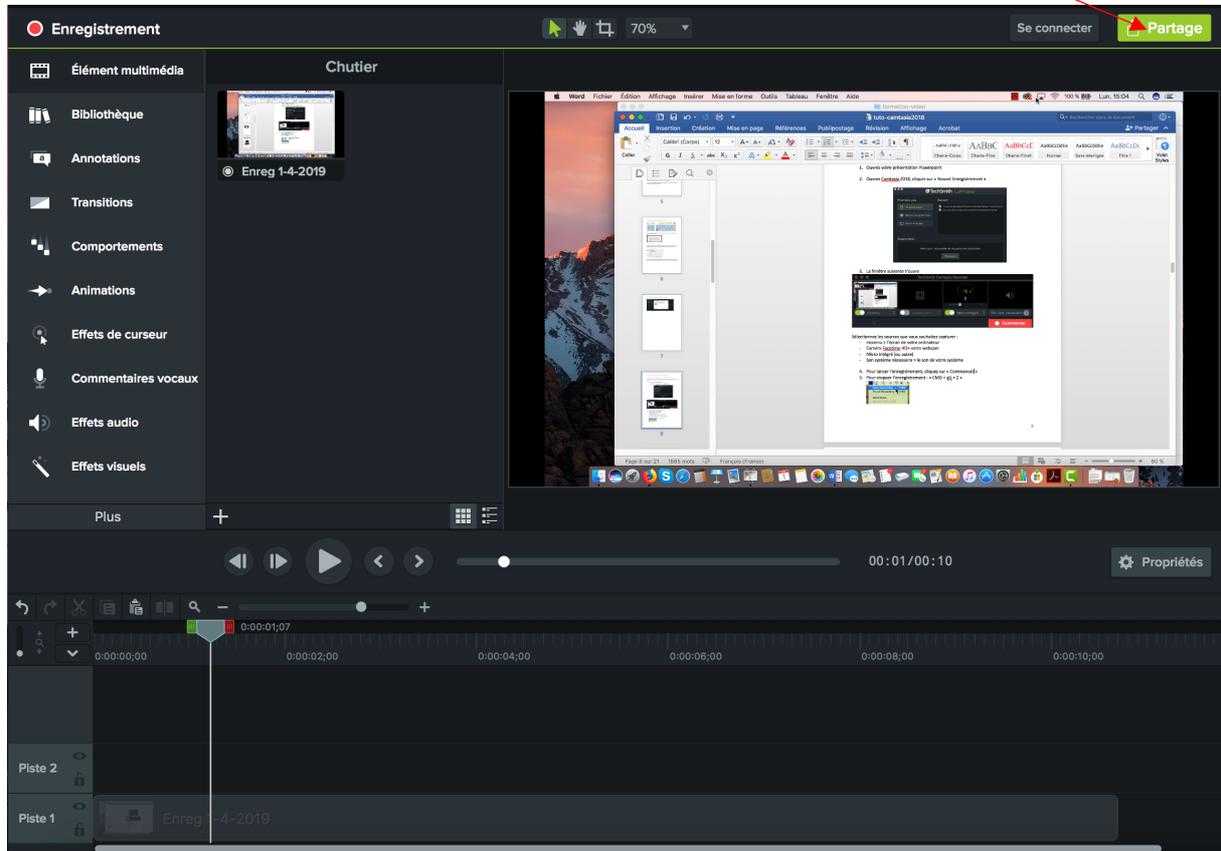
Choisir le micro, régler le niveau d'enregistrement, couper le son des hauts parleurs, et cliquer sur « Commencer ». Une fois l'enregistrement terminé, cliquer sur Stop, un nouveau fichier de projet s'ouvre, dans média, cliquer sur le nouveau fichier audio créé et faites-le glisser sur la plan de montage de votre fichier de projet



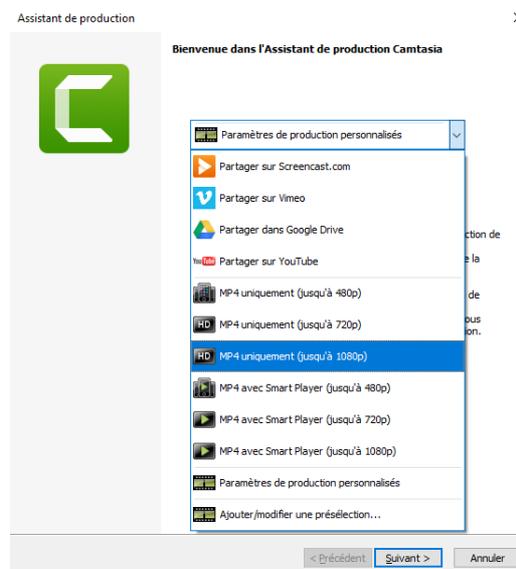
6. Exporter sa vidéo

Votre montage enfin achevé, il est temps d'exporter la vidéo.

Dans la barre de menu en haut, cliquer sur « Partage » puis sur « Fichier local ».



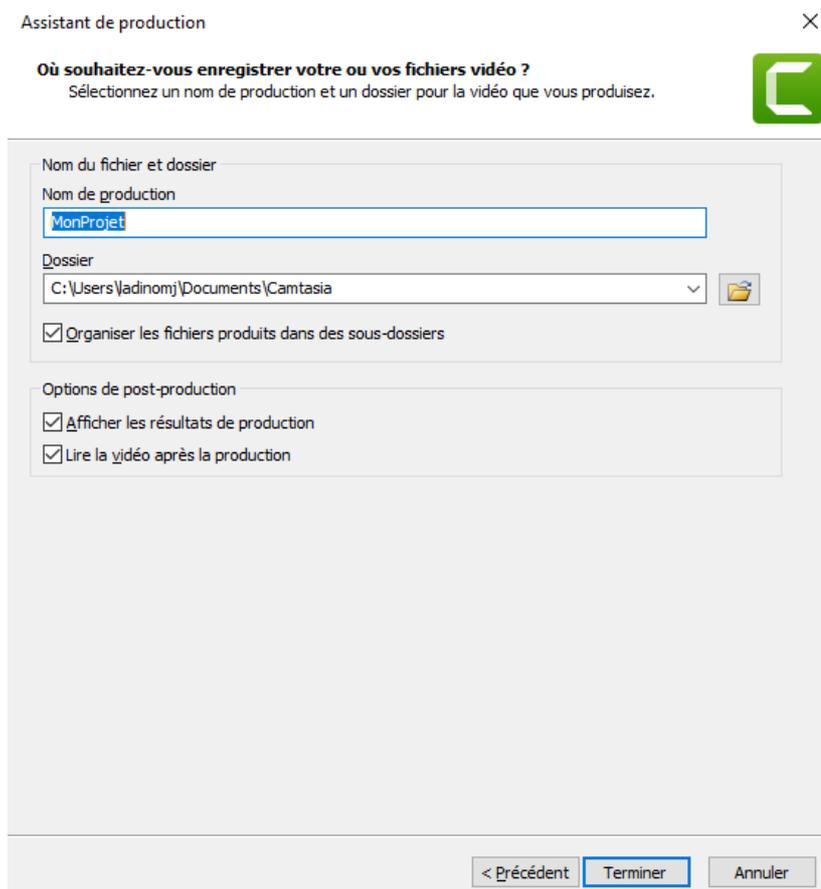
La fenêtre de dialogue suivante s'ouvre alors :



Sélectionner MP4 uniquement (jusqu'à 1080p)

Puis cliquer sur Suivant >

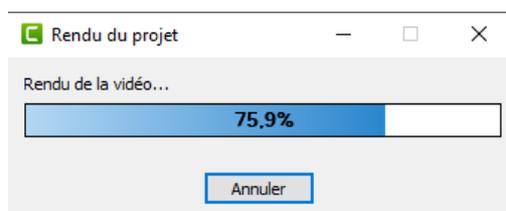
La fenêtre suivante s'ouvre :



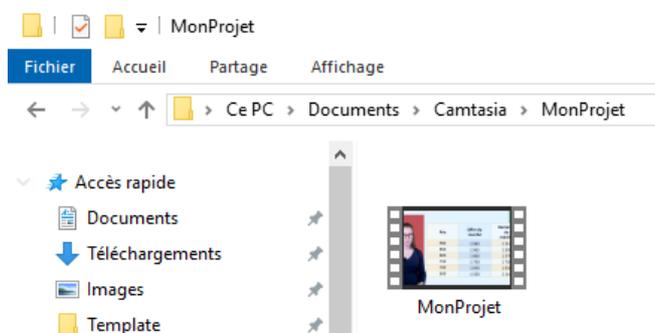
Donner un nom à votre fichier vidéo.

Sélectionner le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer la vidéo.

Cliquer sur **Terminer** pour lancer l'exportation. Votre export est alors lancé...



Votre export est terminé.



Pour visionner votre vidéo, double-cliquer sur la vidéo pour lancer sa lecture et vérifier ainsi sa qualité.